

1, JUEVES 19,30	POÉTICA Y NARRATIVA Juan Manuel de Prada (y II)	Juan Manuel de Prada en diálogo con Juan Ángel Juristo	
3, SÁBADO 12,00	CONCIERTOS DEL SÁBADO PRELUDIOS PARA PIANO (I)	Antonio Ortiz, piano	Obras de F. Chopin
5, LUNES 19,00	LUNES TEMÁTICOS EL SONIDO DE LAS CIUDADES (I) Sevilla 1550. La vihuela y el Nuevo Mundo	José Miguel Moreno, vihuela	Obras de C. de Morales, M. de Fuenllana, C. de Sermisy, J. Vasquez, F. Guerrero, E. Daza, A. de Mudarra, M. Flecha, J. des Prez, L. de Narváez, D. Ortiz y A. de Cabezón
6, MARTES 19,30	POÉTICA Y POESÍA Olvido García Valdés (I)	Olvido García Valdés	«De ir y venir. Notas para una poética»
7, MIÉRCOLES 19,30	CICLO AULA DE (RE)ESTRENOS Nº 74 (Transmitido por Radio Clásica, de RNE)	Trío Salazar (Anna Baget, violín; Miguel Jiménez Peláez, violonchelo; y Susana Sánchez Maceda, piano)	Trío nº 2 en Si menor, Op. 76, de Joaquín Turina; Tres piezas originales al estilo español, Op. 1, para violín, violonchelo y piano, de Enrique Fernández Arbós y Trío para violín, violonchelo y piano, de Octavio Vázquez
8, JUEVES 19,30	POÉTICA Y POESÍA Olvido García Valdés (y II)	Olvido García Valdés	«Lectura de mi obra poética»
10, SÁBADO 12,00	CONCIERTOS DEL SÁBADO PRELUDIOS PARA PIANO (II)	Jorge Robaina, piano	Obras de F. Mompou y S. Bacarisse
13, MARTES 19,30	CICLO DE CONFERENCIAS Las máscaras de un género. Literatura y autobiografía en la España contemporánea (I)	Jordi Gracia	«La consolidación de un canon»
15, JUEVES 19,30	CICLO DE CONFERENCIAS Las máscaras de un género. Literatura y autobiografía en la España contemporánea (II)	José-Carlos Mainer	«Lo que queda de los géneros: sobre la autoficción y la postmodernidad»
16, VIERNES 19,30	Inauguración de la Exposición «CASPAR DAVID FRIEDRICH: ARTE DE DIBUJAR»	Conferencia de Christina Grummt	
20,00	CICLO COMPOSITORES DE LA NATURALEZA (I) Con motivo de la exposición	Daniela Lehner, mezzosoprano José Luis Gayo, piano	Lieder de F. Schubert y R. Schumann
17, SÁBADO 12,00	CONCIERTOS DEL SÁBADO PRELUDIOS PARA PIANO (III)	Ana Guijarro, piano	Obras de C. Debussy y S. Rachmaninov
18, DOMINGO 12,00	MÚSICA EN DOMINGO Recital de violín y piano	Alberto Menchen, violín Antonio Ortiz, piano	Obras de L. van Beethoven, M. Ravel y P. I. Chaikovsky
19, LUNES 12,00	CONCIERTOS DE MEDIODÍA Recital de violín y piano	Alberto Menchen, violín Antonio Ortiz, piano	Obras de L. van Beethoven, M. Ravel y P. I. Chaikovsky
20, MARTES 19,30	CICLO DE CONFERENCIAS Las máscaras de un género. Literatura y autobiografía en la España contemporánea (III)	Enric Sòria	«El peso de Josep Pla y la tradición catalana»

21, MIÉRCOLES 19,30	CICLO COMPOSITORES DE LA NATURALEZA (II) (Transmitido por Radio Clásica, de RNE)	Cuarteto Isasi (Anna Bohigas, 1 ^{er} violín; Enekoitz Martínez, 2 ^o violín; Karsten Dobers, viola; y Teresa Valente Pereia, violonchelo), con la colaboración de Matthias Weber, contrabajo; y Benedikt Koehlen, piano	Cuarteto de cuerda nº 14, D. 810 «La muerte y la doncella» y Quinteto con piano, Op. 144. D. 667 «La trucha», de Franz Schubert
22, JUEVES 19,30	CICLO DE CONFERENCIAS Las máscaras de un género. Literatura y autobiografía en la España contemporánea (IV)	Justo Serna	«Autobiografía e historiografía. El caso de Antonio Muñoz Molina»
24, SÁBADO 12,00	CONCIERTOS DEL SÁBADO PRELUDIOS PARA PIANO (IV)	Alfonso Gómez, piano	Obras de C. Debussy y O. Messiaen
26, LUNES 12,00	CONCIERTOS DE MEDIODÍA Recital de música de cámara	Trío Dharma (Pedro M. Garbajosa, clarinete; M ^a Ángeles Villamor, violonchelo; y Martín Martín Acevedo, piano)	Obras de F. Ries, P. Zazpe y J. Brahms
27, MARTES 19,30	CICLO DE CONFERENCIAS Las máscaras de un género. Literatura y autobiografía en la España contemporánea (V)	Miguel Ángel Aguilar	«Memorialismo y prensa»
28, MIÉRCOLES 19,30	CICLO COMPOSITORES DE LA NATURALEZA (III) (Transmitido por Radio Clásica, de RNE)	Miguel Ituarte, piano	Obras de F. Mendelssohn, F. Liszt y F. Schubert (transcripciones de Franz Liszt)
29, JUEVES 19,30	CICLO DE CONFERENCIAS Las máscaras de un género. Literatura y autobiografía en la España contemporánea (y VI)	Andrés Trapiello, Antonio Martínez Sarrión y Esther Tusquets Moderador: Jordi Gracia	«Las razones del autobiógrafo» (mesa redonda)
31, SÁBADO 12,00	CONCIERTOS DEL SÁBADO PRELUDIOS PARA PIANO (y V)	Mariana Gurkova, piano	Obras de A. Scriabin y D. Schostakovich

EXPOSICIÓN «CASPAR DAVID FRIEDRICH: ARTE DE DIBUJAR»

16 octubre 2009 - 10 enero 2010



Centrada en el proceso creador de **Caspar David Friedrich** (1774-1840), el pintor más celebre del Romanticismo alemán, la exposición incluye 69 obras sobre papel en diversas técnicas y con motivos y temáticas diversas: árboles, paisajes, ruinas y edificaciones

y arquitecturas. Los préstamos proceden de los más importantes museos estatales alemanes y del norte de Europa así como de numerosos coleccionistas privados de todo el mundo, cuyas obras han sido raramente expuestas al público hasta la fecha.

Acto inaugural, viernes 16 de octubre, 19,30 horas: Conferencia de **Christina Grummt** y concierto de **Daniela Lehner** (mezzosoprano) y **José Luis Gayo** (piano).

❖ **Horario de visita:**
De lunes a sábado,
de 11,00-20,00 h.
Domingos y festivos
de 10,00-14,00 h.

Fundación Juan March
Castelló, 77. 28006 Madrid
Tfno.: 91 435 42 40
Fax: 91 576 34 20
E-mail: webmast@mail.march.es



MUSEU D'ART ESPANYOL CONTEMPORANI, PALMA

c/ San Miquel, 11, Palma de Mallorca

Tfno.: 971 71 35 15 - Fax 971 71 26 01

Horario de visita: Lunes a viernes: 10-18,30 h.

Sábados: 10-14 h. Domingos y festivos: cerrado.

www.march.es/museopalma

- ❖ **Picasso: grabados** 15 julio - 18 noviembre 2009
100 grabados de la *Suite Vollard* y otros 28, fechados entre 1904 y 1915, con estampas de sus etapas azul y rosa y de su época cubista, 1909-1015.
- ❖ **Colección permanente del Museo**
(Visita virtual en la página web)



MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL, CUENCA

Casas Colgadas, Cuenca

Tfno.: 969 21 29 83 - Fax 969 21 22 85

Horario de visita: 11-14 h.

y 16-18 h. (los sábados, hasta las 20 h.)

Domingos, 11-14,30 h. Lunes, cerrado.

Visitas guiadas: Sábados, 11-13 h.

- ❖ **Carlos Cruz-Diez: el color sucede** 17 julio - 15 nov. 2009
Investigaciones sobre el color realizadas en los últimos 50 años por Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923), uno de los artistas más relevantes del arte cinético.
- ❖ **Colección permanente del Museo**
(Visita virtual en la página web)